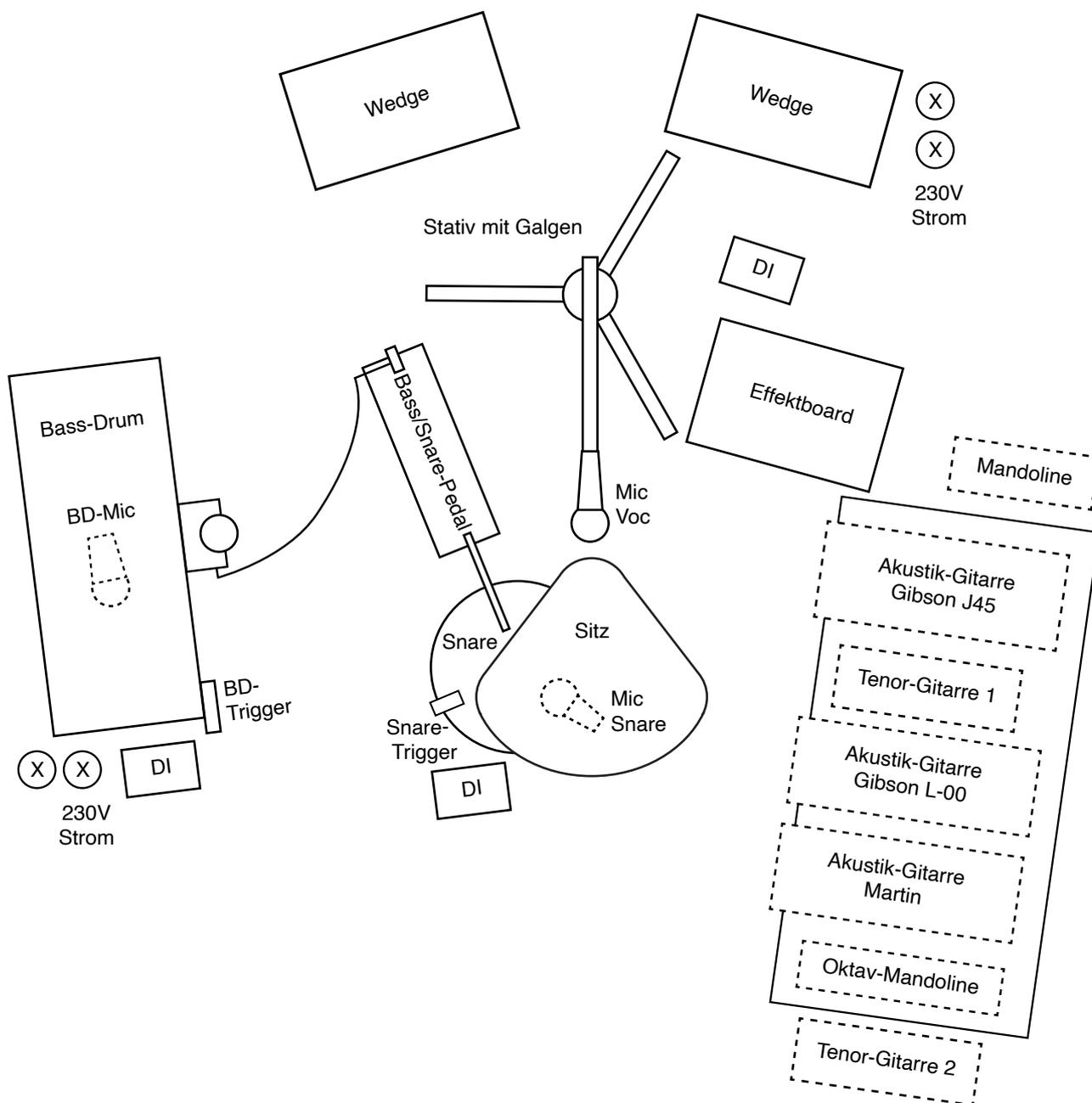


Bühnenplan Jon Flemming Olsen / solo

Benötigte Zeit für Aufbau und Soundcheck: min 120 Min



Jon Flemming Olsen bringt mit:

- Alle Instrumente
- Effektboard für Saiteninstrumente
- Bassdrum mit Bass/Snare-Pedal
- Snare-Drum inkl Stativ
- Gesangsmikro (Sure SM58 oder Neumann KM 105)
- Mikros inkl Stative für Bassdrum, Snare
- Trigger für Snare & Bassdrum
- Stativ für Gesangs-Mikro
- Stative für Saiteninstrumente
- Sitz

Zusätzlich möglich nach Absprache:

- Komplette Saalbeschallung (bis max ca 100 Personen)

Falls hauseigene Beschallung benutzt wird, wird benötigt:

- 1mal DI (für Saiteninstrumente)
- 2mal DI (für Trigger)
- 3x 230V – falls möglich, ca wie im Plan positioniert
- Möglichst zwei Monitor-Wedges (ein Weg)

Inputliste:

- 1 Bassdrum
- 2 Trigger-Bassdrum
- 3 Snare
- 4 Trigger-Snare
- 5 Saiteninstrumente
- 6 Gesang

Platzbedarf: ca B 2,50 x T 2,50 Meter, für schnelles Change-over kann alles spielfertig auf 2 x 2 m Riser aufgebaut werden.